

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini, dai tre ai sei anni d'età, ed è la risposta al loro diritto di educazione e cura. Essa si pone la finalità di promuovere la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo di competenze e l'avvio alle prime forme di cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni, di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli insegnanti e dal dialogo costruttivo ed educativo con le famiglie e la comunità.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove, arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini; le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto orientato al benessere e al graduale sviluppo di competenze. Il curricolo fa riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono alle insegnanti orientamenti, attenzioni, responsabilità nel creare percorsi per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere le competenze. Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia ogni bambina e ogni bambino sviluppano competenze di base che strutturano la loro crescita.

Al termine del percorso scolastico dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che si presume raggiungano i bambini, relativi ad ogni campo di esperienza, sono di seguito elencati.

CAMPO D'ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO
Affronta con serenità il distacco e il ricongiungimento familiare
Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto
Ha stima di sé e fa scelte autonome
Riconosce ed esprime bisogni ed emozioni
Riconosce le emozioni altrui
Coglie punti di vista diversi
Gioca in modo collaborativo
Accetta e rispetta regole, ritmi e turnazioni
Gestisce i conflitti in modo autonomo
Dimostra cura degli spazi e dei materiali comuni
Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti ed elaborati
Sa intraprendere e concludere un'attività autonomamente
Assume ruoli positivi e compiti all'interno del gruppo
E' in grado di affrontare le novità

CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE
Formula frasi di senso compiuto
Verbalizza azioni e avvenimenti
Utilizza il linguaggio verbale per pianificare il gioco, risolvere conflitti e trovare soluzioni
Ascolta e comprende discorsi altrui
Interviene nei discorsi di gruppo
Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi
Verbalizza un racconto cogliendone le parti essenziali
Esprime interesse verso la lettura
Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta spontaneamente le prime forme di scrittura
Memorizza brevi filastrocche, poesie, canti
Scopre e sperimenta lingue diverse

CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO
Padroneggia abilità motorie di base
Riconosce e nomina le diverse parti del corpo e le loro funzioni
Rappresenta graficamente le diverse parti del corpo
Si orienta nello spazio fisico
Si orienta nello spazio grafico
Impugna e utilizza adeguatamente strumenti e materiali
Adegua il proprio comportamento motorio al contesto
Usa il corpo per riprodurre una semplice struttura ritmica
Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO
Riconosce, associa e denomina forme e colori
Raggruppa e ordina secondo criteri diversi
Confronta, valuta quantità e opera con i numeri
Compie misurazioni mediante strumenti convenzionali e non
Comprende semplici sistemi simbolici
Si orienta nel tempo della vita quotidiana
Osserva e riconosce trasformazioni e cambiamenti
Manifesta curiosità, pone domande e formula previsioni
Riconosce eventuali errori e ricerca soluzioni
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, riconoscendone le funzioni

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI
Si esprime attraverso il disegno e la pittura
Realizza costruzioni tridimensionali con diversi materiali
Esplora i materiali e gli strumenti a disposizione e li utilizza in modo personale
Legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti
Partecipa attivamente al canto corale accordandosi con gli altri
Discrimina suoni e rumori dell'ambiente e del corpo
Produce suoni utilizzando voce, corpo, oggetti
Assume e interpreta ruoli durante una drammatizzazione