



SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO				
Traguardi di competenza fine scuola primaria		<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche comprensibili per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. 	<ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in uno scambio comunicativo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); individuare lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni 	<ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una interlocazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere le posizioni altrui ed esprimere chiaramente il proprio punto di vista. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); individuare lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande sempre più precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli 	<ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una interlocazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere le posizioni altrui ed esprimere chiaramente il proprio punto di vista. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.

<p>7. Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: una/due richieste: sequenziali, alternative o in forma negativa. • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - domande concrete (come ti chiami); - con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando); - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove); - chiedere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: una/due richieste: sequenziali, alternative o in forma negativa. • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando); - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?); - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?); 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché); i dati essenziali di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici). • Comprendere i dati essenziali, parafrasare: <ul style="list-style-type: none"> - individuare dati e fare inferenze; - individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe,

<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - un'esperienza personale in modo comprensibile; - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori). ● Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - spontaneamente; - rispettando il turno. ● Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciare le parole in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove); - porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. ● Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); - in modo sequenzialmente corretto racconti, fiabe, storie. ● Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - rispettando il turno; - rispettando l'argomento; - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. ● Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un lessico appropriato; - usare aggettivi qualificativi; - usare indicatori spazio temporali; - usare frasi strutturalmente corrette. 	<p>indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).</p>	<p>vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali);</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) ● Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. ● Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. ● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo 	<p>cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); - individuare il significato - nuovi termini in base al contesto. ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). ● Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando i codici linguistici delle varie discipline.
---	--	--	---	---

			espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici).	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA				
Traguardi di competenza fine scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 4. Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decodificazione) nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza e scorrevolezza. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi

<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e scorrevole. • Comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individuare i dati essenziali espliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).

<p>coordinate e soggetto esplicito).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare con guida informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi). • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento. 	<p>brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito); brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché). • Nei testi descrittivi individuare: i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca); informazioni sul carattere e comportamento di persone e animali • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite • Leggere tabelle e schemi riassuntivi con la guida dell'insegnante e ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di testo: narrativo (genere); descrittivo; pragmatico sociale; testo poetico; fumetto; giochi linguistici. • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti in un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo (genere); descrittivo; espositivo; pragmatico sociale; testo poetico; fumetto; giochi linguistici. • Individuare la struttura, l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo; descrittivo; espositivo; pragmatico sociale; testo poetico; testo giornalistico; fumetto; giochi linguistici. • Individuare la struttura, l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA				
Traguardi di competenza fine scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 2. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità percettive, manuali e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 2. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia (aspetto grafico) di un racconto o di un'esperienza. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Produrre varie tipologie di testo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 5. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia (aspetto grafico) di un racconto o di un'esperienza. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Produrre varie tipologie di testo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 5. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Data una sequenza di immagini scrivere una didascalia. • Inventare e scrivere la conclusione di una storia. • Scrivere in autonomia un breve testo con o senza il supporto delle immagini. • Riordinare semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una sequenza di immagini, scrivere didascalie per comporre un breve testo. • Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi relativi a esperienze personali e non, in modo corretto, chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi e descrittivi, coerenti e coesi, utilizzando le strutture specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi e descrittivi, coerenti e coesi, utilizzando le strutture specifiche. • Elaborare una sintesi individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo ed espositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi e descrittivi, coerenti e coesi, utilizzando le strutture specifiche. • Elaborare una sintesi individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo ed espositivo.

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Traguardi di competenza fine scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico già in possesso usando nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di una parola in base al contesto. • Utilizzare sinonimi nella produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, pronomi. • Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, pronomi. • Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Utilizzare il dizionario. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). • Individuare la polisemia di una parola.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Traguardi di competenza fine scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere se una frase è completa e ordinata sul piano della sequenza delle parole, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 2. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 2. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'organizzazione della frase nucleare ed espansa. 2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<p>pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti principali del discorso (nome, articolo, verbo e aggettivo qualificativo).</p>	<p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti principali del discorso, o categorie lessicali. 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi e i suoni complessi. • Riordinare semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i digrammi e i suoni complessi. • Distinguere in una frase: <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo qualificativo - verbo. • Usare l'accento sotto dettatura. • Usare l'apostrofo. • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Individuare in una frase il soggetto e il predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i principali segni di interpunzione. • Individuare l'ordine alfabetico senza e con l'uso del vocabolario. • Individuare e analizzare il verbo in una frase (modo indicativo). • Classificare e analizzare i nomi in base a criteri dati. • Classificare gli articoli e distinguerli dai pronomi omografi. • Individuare soggetto, predicato ed espansioni • Scrivere in modo ortograficamente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. • Classificare e analizzare i nomi in base a criteri dati. • Classificare gli articoli e distinguerli dai pronomi omografi. • Classificare e analizzare pronomi e aggettivi. • Individuare nel verbo: <ul style="list-style-type: none"> - modi - tempi - persone. • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. • Scrivere in modo ortograficamente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Riconoscere e analizzare tutte le parti del discorso. • Riconoscere le forme attive, passive, riflessive, transitive e intransitive del verbo. • Individuare soggetto e predicato. • Analizzare la frase dal punto di vista sintattico (analisi logica). • Scrivere in modo ortograficamente corretto.

Competenze minime di ITALIANO per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno in situazioni note e guidate è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente. 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno in situazioni note e guidate è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> sapersi porre in atteggiamento di ascolto per comprendere semplici messaggi in una situazione interlocutiva e intervenire in modo pertinente; comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di diverse tipologie; raccontare un'esperienza rispettando il criterio della successione cronologica. 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno, guidato, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di varia tipologia; partecipare a una conversazione su argomenti noti e intervenire in modo adeguato; raccontare un fatto personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno, guidato, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi; comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni rilevanti; prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni; raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi. 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno, in autonomia, in situazioni note è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare e comprendere testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo; partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi messaggi e comprenderne il senso globale. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, sia a voce alta che con lettura silenziosa, brevi testi di diversa tipologia. Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in maniera sempre più scorrevole. Leggere e comprendere brevi testi, riconoscerne la funzione, individuarne il senso globale e gli elementi essenziali con l'aiuto di domande guida. Acquisire familiarità con i testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere a voce alta, con espressività e intonazione, vari tipi di testo. Comprendere testi di vario tipo, con l'aiuto di domande guida. Leggere e comprendere testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Formulare su di essi giudizi personali. Mettere in atto abilità funzionali allo studio.

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la competenza tecnica essenziale (stampato maiuscolo) della scrittura. • Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici . 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi, didascalie e brevi testi. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi di diversa tipologia (di invenzione, per lo studio, per comunicare) con l'aiuto di schemi. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Rielaborare testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi ortograficamente corretti e coerenti. • Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico con parole ed espressioni nuove. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico con parole ed espressioni nuove. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal lessico già conosciuto, comprendere nuovi significati. • Comprendere e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, di uso più frequente, legati alle discipline di studio.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le più importanti convenzioni ortografiche. • Riconoscere i principali elementi morfo-sintattici della frase. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le più importanti convenzioni ortografiche. • Riflettere sulle produzioni scritte e riconoscerne le strutture morfo-sintattiche fondamentali. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare la capacità di autocorrezione delle proprie produzioni scritte.

LINGUA INGLESE				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 2. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 3. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 3. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Riconoscere parole date in un breve ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Riconoscere parole date in un breve ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Riconoscere informazioni in un ascolto anche con uso di linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Riconoscere informazioni in un ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Identificare elementi (affermativo e interrogativo) • Riconoscere informazioni in un ascolto

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 12 	<ul style="list-style-type: none"> Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 12 a 20 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie preferenze Informarsi sulle preferenze altrui Numerare da 20 a 100 Eeguire somme e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare lo spelling Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso 	<ul style="list-style-type: none"> Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici)

<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande poste • Fare gli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande poste • Fare gli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire e chiedere i giorni della settimana • Dire i mesi dell'anno • Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze • Rispondere alle domande poste • Fornire e chiedere informazioni sul possesso • Produrre semplici frasi descrittive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenze • Produrre semplici descrizioni • Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico • Numerare da 1 a 1000 • Chiedere il numero di oggetti persone e animali • Quantificare oggetti persone e animali • Dire che cosa si è in grado di fare • Informarsi sulle abilità altrui • Dire e chiedere l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. • Informarsi sulle preferenze. • Informarsi sulle abilità. • Descrivere una persona. • Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. • Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. • Parlare delle azioni di routine • Informarsi su azioni abituali • Descrivere la propria giornata • Descrivere la giornata di un'altra persona. • Dire il proprio paese di provenienza • Chiedere il paese di provenienza altrui. • Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. • Descrivere il proprio paese.
--	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
<p>Traguardi di competenza fine scuola Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 2. Comprendere il linguaggio specifico delle discipline.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la parola associata all'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi, anche argomentativi, cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi, anche argomentativi, cogliendone il senso globale.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 				
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Copiare parole e semplici fra-si di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 2. Riproduce il lessico specifico	1. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per

<p>2. Riproduce il lessico specifico delle discipline.</p>	<p>2. Riproduce il lessico specifico delle discipline.</p>	<p>delle discipline.</p>	<p>2. Riproduce il lessico specifico delle discipline. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>chiedere o dare notizie, ecc. 2. Riproduce il lessico specifico delle discipline. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Copia semplici parole dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive parole dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e semplici frasi descrittive dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, alle proprie esperienze applicando le regole grammaticali apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, alle proprie esperienze applicando le regole grammaticali apprese..

Competenze minime di INGLESE per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
<p>ASCOLTO: L'alunno comprende brevi messaggi orali. Interagisce nel gioco.</p>	<p>ASCOLTO: L'alunno comprende brevi messaggi orali. Interagisce nel gioco.</p>	<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi.</p>	<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.</p>	<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.</p>

<p>PARLATO: Riproduce semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi.</p>	<p>PARLATO: Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.</p>	<p>PARLATO: Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi convenzionali.</p>	<p>PARLATO: Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto e agli ambienti di vita.</p>	<p>PARLATO: Interagisce e comunica in modo comprensibile espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>LETTURA: Riconoscere brevi parole note associate all'immagine.</p>	<p>LETTURA: Riconoscere parole note e brevi messaggi.</p>	<p>LETTURA: Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>LETTURA: Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>LETTURA: Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>
<p>SCRITTURA: Copiare parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p>	<p>SCRITTURA: Scrivere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p>	<p>SCRITTURA: Scrivere e completare semplici frasi scegliendo tra parole date.</p>	<p>SCRITTURA: Scrivere e completare brevi frasi.</p>	<p>SCRITTURA: Scrivere e completare frasi e semplici testi.</p>

STORIA				
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto attraverso l'osservazione del proprio ambiente: persone, oggetti, animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica riferite al paleolitico e neolitico. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti anche sul territorio. • Individuare nella storia di una comunità vissuta nello 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età

	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica riferite al proprio vissuto. 	<p>stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> Accedere alle fonti attraverso testi e materiale audiovisivo. 	<p>Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica).</p>	<p>alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p>
--	--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti studiati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in relazione ai fatti studiati. Utilizzare ed applicare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale). 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).

convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in relazione al proprio vissuto (linea del tempo, calendario).				
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Collocare le attività quotidiane in momenti precisi della giornata e della settimana. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare gli eventi in successione logica. Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione ai fatti studiati. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere). Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite, in relazione al proprio vissuto, in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini). 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2. Individuare analogie e differenze tra il modo di vivere (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia) di oggi e del passato in riferimento al vissuto proprio e dei familiari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite, in relazione ai fatti studiati, in semplici schemi temporali. 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (Preistoria). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti o in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo (in oggetti, persone, fenomeni naturali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ..) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi. 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, in lavori guidati, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. 4. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le conoscenze acquisite. • Verbalizzare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali e logici. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo coerente le informazioni storiche acquisite. • Schematizzare le proprie conoscenze utilizzando modelli prestabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

			<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
--	--	--	--	---

Competenze minime di STORIA per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce negli oggetti la testimonianza del suo passato. 	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di tipo diverso per ricavare informazioni sul proprio recente passato. 	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sulla preistoria. 	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. • Ricavare semplici informazioni delle fonti. 	USO DELLE FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • Analizza fonti e utilizzare i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. • Costruisce i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando fonti diverse e li sa riferire alla periodizzazione storica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • Colloca sulla linea del tempo una successione di tre eventi. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • Colloca sulla linea del tempo le conoscenze acquisite circa la preistoria. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il passaggio tra preistoria e storia individuando l'elemento fondamentale. • Conosce alcune caratteristiche delle principali società antiche. • Stabilisce relazioni di successione temporale o 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • Localizza su carte geografiche i luoghi di sviluppo di antiche civiltà. • Colloca le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.

			logica, di contemporaneità, di causalità.	
STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'andamento ciclico di alcune situazioni. • Comprende che i fatti si svolgono in successione temporale. 	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. 	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche. • Riconosce i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. • Ricava le parole chiave da un testo. 	STRUMENTI CONCETTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e datazione relativa all'era cristiana.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none"> • Racconta con parole, schemi o disegni ciò che ha appreso. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza informazioni tratte da grafici, tabelle, documenti e immagini. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma un testo letto o studiato in uno schema di sintesi. • Verbalizza informazioni tratte da grafici, tabelle, documenti, immagini. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con l'ausilio di tabelle. • Espone gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe o appunti.

GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi anche non noti.	1. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali. Individuare punti di riferimento nel proprio ambiente (quartiere). Effettuare percorsi in ambiente conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio del sole, la stella polare e della bussola), per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere la pianta dello spazio vicino.	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizza le aree climatiche del territorio italiano.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare

<ul style="list-style-type: none"> Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nel territorio rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. 	<p>due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p>	<p>riguardo al territorio europeo).</p>
--	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ambienti diversi (scolastico, domestico), individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. Individuare gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, scuola) in riduzione scalare 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le

			utilizzando misure convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. 	caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.
--	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. • Individuare su una piantina le relazioni topologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte politiche e tematiche. • Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale,...).

Competenze minime di GEOGRAFIA per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio della scuola. 	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici. 	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali. 	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Comprende la differenza tra carta fisica e politica. 	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Individua in uno spazio i punti cardinali, partendo da un dato. Individua su una carta geografica i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e colloca oggetti nello spazio. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> Riproduce graficamente lo spazio vissuto. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta semplici rappresentazioni cartografiche: mappe, piante. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni e dati di un ambiente naturale ed antropico utilizzando carte tematiche, testi, audiovisivi. Conosce la simbologia semplice delle cartine. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi d'utilizzo di un territorio rappresentato su una carta fisica (correlazioni tra carta fisica e politica). Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce gli spazi della casa e della scuola e le loro funzioni. 	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce elementi presenti nel proprio territorio. 	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi costitutivi che caratterizzano un ambiente geografico naturale. 	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> Identifica le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente. Esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. 	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> Comprende il legame fra ambiente fisico, risorse naturali ed economiche e condizioni di vita dell'uomo. Esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> Comprende che gli spazi vissuti sono organizzati per rispondere ai bisogni dell'uomo. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> Comprende che il proprio territorio è organizzato per rispondere ai bisogni dell'uomo. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> Comprende che l'ambiente geografico è modificato dall'intervento dell'uomo. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli spazi fisici dell'Italia: montagna, collina, pianura e mare. Riconosce le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> Esponde le informazioni essenziali di un argomento studiato. Sviluppa un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO: NUMERI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice . 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...fino a 100 ed eventualmente oltre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100 ed eventualmente oltre, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali anche oltre il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 ed eventualmente anche oltre con gli algoritmi usuali. Conoscere le sequenze delle tabelline fino a 10. Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 	<ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere , scrivere, confrontare numeri decimali sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre. Eeguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. Eeguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in

	ed oltre con gli algoritmi usuali con il moltiplicatore ad una cifra. 7. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con il divisore ad una cifra.		10. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. 11. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. 12. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. 13. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. 14. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. 15. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). 16. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 17. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 18. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Far corrispondere ad una quantità un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere, in cifre ed in parola, i numeri naturali entro il mille. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri usando i segni $>$, $<$, $=$. • Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino a 20 in ordine progressivo e regressivo. Collocarli sulla linea dei numeri. • Conoscere i numeri ordinali fino al 9. • Raggruppare in base 10. • Scomporre e ricomporre i numeri fino a 20. • Leggere e scrivere correttamente i numeri fino a 20 (in cifra ed in parola). • Eseguire addizioni entro il 20. • Eseguire sottrazioni entro il 20. 	<p>corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100 ed eventualmente oltre. • Leggere e scrivere i numeri fino a 100 ed eventualmente oltre. • Stabilire relazioni d'ordine tra i numeri (usando $>$, $<$, $=$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. • Usare correttamente i numeri ordinali fino al 20esimo. • Raggruppare in base 10. • Scomporre e ricomporre i numeri in unità, decine e centinaia. • Individuare il significato ed utilizzare correttamente lo zero ed il valore posizionale delle cifre • Riconoscere classi di numeri (pari e dispari, doppio, metà). • Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100 ed eventualmente oltre, senza e con il cambio, in riga, colonna e tabella. • Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra. • Eseguire rapidamente e correttamente calcoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il mille. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Scomporre e comporre i numeri entro il mille nei corrispondenti valori di migliaio, centinaia, decine ed unità. • Individuare il significato ed utilizzare correttamente lo zero ed il valore posizionale delle cifre. • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna entro il mille. • Calcolare il reciproco di un numero (doppio\metà). • Utilizzare strategie per il calcolo orale, anche con l'utilizzo di proprietà. • Memorizzare la tavola pitagorica. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a due cifre. • Moltiplicare per 10 \ 100 numeri naturali. • Eseguire divisioni con il divisore ad una cifra. • Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). • Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi, ...) e ricomporli. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. • Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). • Calcolare frazioni di quantità. • Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
--	--	--	--	---

	<p>mentali, usando strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4.... in funzione del calcolo pitagorico. • Memorizzare la tavola pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare la frazione corrispondente ad un intero, ad una quantità. • Data una frazione individuare la parte corrispondente. • Individuare la frazione decimale. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
--	--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE.				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria				
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 				
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare uno o più punti sul piano. 2. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche

<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (localizzatori topologici).</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni verbali o dal disegno.</p> <p>4. Riconoscere nell'ambiente e denominare le principali figure piane e solide.</p>	<p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando i termini adeguati (localizzatori spaziali).</p> <p>3. Descrivere un percorso che si sta compiendo o dare istruzioni a qualcuno per effettuare un percorso</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli.</p>	<p>perpendicolarità, parallelismo.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>5. Determinare il perimetro di una figura utilizzando strumenti empirici.</p> <p>6. Individuare e rappresentare graficamente semplici simmetrie.</p>	<p>simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
--	--	---	---	--

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso, destra-sinistra. • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. • Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. • Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti dagli altri. • Distinguere linee aperte, chiuse, regione interna-esterna, confini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Usare correttamente le relazioni topologiche. • Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. • Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. • Distinguere linee aperte-chiuse, semplici-intrecciate. • Riconoscere regioni interne-esterne e confini. • Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure date. • Rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni. • Confrontare e misurare lunghezze con unità di misura arbitrarie. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). • Utilizzare le coordinate cartesiane positive nel piano. • Utilizzare correttamente i termini retta verticale ed orizzontale. • Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti ed in figure piane date. • Usare il righello. • Confrontare grandezze. 	<p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. • Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. • Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). • Calcolare il perimetro di alcune figure piane. • Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). • Usare righello, squadra, goniometro. 	<p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. • Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. • Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. • Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. • Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. • Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). • Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. • Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una

				figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
--	--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali , frazioni , percentuali, scale di riduzione). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri . 			
	FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni indicate dall'insegnante a seconda dei contesti e dei fini legati all'esperienza concreta. 2. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni ed ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete con diagrammi, schemi o tabelle indicati dall'insegnante.	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. 2. Indicare e spiegare i criteri usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze condotte in classe.	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza e di moda. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,

<p>4. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie (lunghezza, capacità, massa) e strumenti convenzionali (orologio).</p>	<p>arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non) • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno ed operazione (addizione, sottrazione come resto). • Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, con disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, moltiplicazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. • In un testo individuare e distinguere la richiesta ed i dati. • Formulare il testo di un problema. • In un testo individuare la mancanza di dati per la risoluzione. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica con grafici e con le quattro operazioni, con una o due domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. • Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. • Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. • Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. • Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi,

<ul style="list-style-type: none"> • Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). • Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. • Saper utilizzare il connettivo non e i quantificatori logici tutti, ogni, ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol) . • Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. • Usare correttamente i connettivi logici e non e i quantificatori logici tutti, ogni, ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). • Stabilire relazioni e rappresentarle. • Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno) • Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. • Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. • Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<p>senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. • Completare testi matematici che presentano dati mancanti. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> • con le quattro operazioni • con unità di misura. • Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ...). • Stabilire relazioni e rappresentarle. • Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. • Rappresentare dati adeguatamente. • Leggere rappresentazioni di dati. 	<p>senza passaggi di unità di misura e calcoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. • Risolvere problemi che offrano più soluzioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). • Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). • Stabilire relazioni e rappresentarle. • Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. • Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. • Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). • Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). • Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
--	--	--	---	---

Competenze minime di MATEMATICA per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far corrispondere ad una quantità un numero fino a 20. • Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino a 20 in ordine progressivo e regressivo (più grande-più piccolo, viene prima- viene dopo). Collocarli sulla linea dei numeri. • Raggruppare in base 10 e registrare in decina e unità. • Leggere e scrivere correttamente i numeri fino a 20 in cifra. • Eseguire addizioni entro il 20 con materiale 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far corrispondere ad una quantità un numero fino a 100. • Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino a 100 usando i simboli. • Contare in senso progressivo fino a 100. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. • Eseguire moltiplicazioni con gli schieramenti. • Eseguire moltiplicazioni in colonna senza cambio, con moltiplicatore ad una cifra, 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, in cifre ed in parola, i numeri naturali entro il mille. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il mille. • Scomporre e comporre i numeri entro il mille nei corrispondenti valori di centinaia, decine ed unità. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna entro il mille con un cambio. • Memorizzare la tavola pitagorica. • Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra con un cambio. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, in cifre ed in parola, i numeri naturali oltre il mille. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali oltre il mille. • Scomporre e comporre i numeri oltre il mille nei corrispondenti valori di unità di migliaia, centinaia, decine ed unità. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna oltre il mille con due cambi. • Eseguire moltiplicazioni in colonna a due cifre con cambio. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, in cifre ed in parola, i numeri naturali entro il diecimila. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il diecimila. • Scomporre e comporre i numeri entro il diecimila. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna entro il diecimila con cambi. • Eseguire moltiplicazioni in colonna a due cifre con cambi. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore con l'ausilio della calcolatrice.

<p>strutturato e non e/o supporto grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire sottrazioni entro il 20 con materiale strutturato e non e/o supporto grafico. 	<p>con l'ausilio della tavola pitagorica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire calcoli mentali entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire calcoli mentali entro il 100. Individuare e scrivere la frazione che rappresenta parti di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire divisioni con una cifra al divisore. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi. Calcolare la frazione di un numero. Trasformare la frazione in un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. Calcolare la frazione di un numero in contesti concreti.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso. Riconoscere e denominare figure geometriche piane. Distinguere linee aperte e chiuse. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso, destra-sinistra rispetto a se stessi. Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali. Distinguere linee aperte-chiuse, regioni interne-esterne e confini. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare uno o più punti sul piano. Distinguere i tipi di linee. Riconoscere le parti di una figura piana. Determinare il perimetro di una figura utilizzando strumenti empirici 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le misure di lunghezza in contesti reali con numeri interi. Conoscere e classificare le figure geometriche piane. Calcolare il perimetro delle figure piane (quadrato, rettangolo e triangolo), sommando le misure. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. Calcolare i perimetri dei quadrilateri e l'area di quadrato e rettangolo. Riconoscere e denominare figure geometriche solide.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Classificare elementi in base a due attributi. Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, con disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, moltiplicazione). 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con una domanda esplicita e una operazione. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni con domande guida. Risolvere semplici problemi geometrici. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.

		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. • Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. • Leggere, raccogliere e rappresentare dati. • Leggere e interpretare tabelle e grafici. • Leggere un grafico e individuare la moda.
SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare le proprietà di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

(dimensioni, funzioni...).		alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, usare e analizzare le caratteristiche in base ai dati sensoriali. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti gli oggetti di uso quotidiano. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere le proprietà degli oggetti di uso quotidiano. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, osservare alcuni concetti scientifici. • Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, osservare alcuni concetti scientifici. • Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. 2. Osservare caratteristiche evidenti nell'ambiente circostante utilizzando i dati sensoriali. <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ciclo delle stagioni). 2. Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare le caratteristiche dell'acqua dal punto di vista sensoriale. 3. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) 4. Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare le caratteristiche dei terreni e dell'acqua. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazioni a occhio nudo di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni a occhio nudo e con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le varie fasi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze. • Utilizzare i cinque sensi per osservare l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le varie fasi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze. • Usare i cinque sensi per osservare le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il ciclo della vita di piante e animali attraverso allevamenti in classe di piccoli animali e semine. • Analizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino. • Riconoscere la struttura del suolo e individuare le caratteristiche dell'acqua e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino. • Comprendere il movimento dei diversi oggetti celesti.

circostante. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	dell'acqua. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Descrivere e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	caratteristiche dei terreni e dell'acqua. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare le trasformazioni ambientali naturali. Individuare la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	il suo ruolo nell'ambiente.	
NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessa 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	1. Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 3. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali (inquinamento).	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. 2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

	<p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>			
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o attraverso la visione di documentari adeguati all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, descrivere e rappresentare attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Classificare i primi elementi animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. Descrivere le trasformazioni ambientali (inquinamento). 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Competenze minime di SCIENZE per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e usa le caratteristiche in base ai dati sensoriali. Classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e descrivere gli oggetti di uso quotidiano. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e descrive le proprietà degli oggetti di uso quotidiano. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e osserva alcuni concetti scientifici. Riconosce il concetto di energia. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e osserva alcuni concetti scientifici. Riconosce il concetto di energia.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le varie fasi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze. • Utilizza i cinque sensi per osservare l'ambiente circostante. • Riconosce le trasformazioni ambientali naturali. • Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza le varie fasi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze. • Usa i cinque sensi per osservare le caratteristiche dell'acqua. • Riconosce le trasformazioni ambientali naturali. • Descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il ciclo della vita di piante e animali attraverso allevamenti in classe di piccoli animali e semine. • Analizza le caratteristiche dei terreni e dell'acqua. • Analizza le trasformazioni ambientali naturali. • Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino. • Riconosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino. • Comprende il movimento dei diversi oggetti celesti.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconosce e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconosce e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconosce in altri organismi viventi, i bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o attraverso la visione di documentari adeguati all'età. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta attraverso coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Classifica i primi elementi animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. • Osserva le trasformazioni ambientali (inquinamento) 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive il funzionamento di alcune parti del corpo. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisisce le prime informazioni sull'affettività e sulla sessualità.

MUSICA				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce e strumenti 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 3. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 3. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 3. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. 4. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Riconoscere usi, funzioni e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario

		contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco.. - di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco.. - di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco.. - di fenomeni atmosferici, versi di animali Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconoscere la struttura fondamentale di semplici

<p>cantilene, conte, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Sperimentare le diverse sonorità degli oggetti di uso comune (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>cantilene, conte, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Sperimentare le diverse sonorità degli oggetti di uso comune (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>cantilene, conte, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Sperimentare le diverse sonorità degli oggetti di uso comune (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<p>composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<p>composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. 	<p>combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta ..) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini 	<p>combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta ..) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e	1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e	1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e	1. Guardare e osservare con consapevolezza	1. Guardare e osservare con consapevolezza

<p>gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 3. Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le immagini in base al tema. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni .. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura – sfondo,

		<p>dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<p>per individuare l'idea centrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ..) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). 	<p>dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare..) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
--	--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<p>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'idea centrale e gli elementi principali di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali

	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali 	<p>per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) 	<p>per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le

			diversità, manifestando senso di responsabilità.	diversità, manifestando senso di responsabilità.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche

		muoversi dopo un pasto abbondante). 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi). 2. Disegnare semplici oggetti. 3. Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe). 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. 3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 4. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). 3. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, aprire, modificare e salvare un file, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). 3. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Disegnare semplici oggetti. • Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante . 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Sperimentare l' uso dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, aprire, modificare e salvare un file, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Sperimentare l'uso delle proprietà dei materiali più comuni. • Conoscere e applicare le principali funzioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete;	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2. Riconoscere i difetti di un

2. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	2. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. 2. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.	regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	3. Pianificare l'organizzazione di una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Individuare i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e discutere di comportamenti correttivi e preventivi. Individuare i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare possibili modifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e discutere di comportamenti correttivi e preventivi. Individuare i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pensare alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pensare e discutere sull'organizzazione di una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali. 4. Utilizzare programmi informatici per il disegno e il gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni o brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. 4. Utilizzare il PC per giocare, scrivere e disegnare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali. 4. Cercare sul computer un comune programma di utilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 4. Cercare sul computer un comune programma di utilità
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Decorare il proprio corredo scolastico. • Costruire semplici oggetti in cartoncino o con altri materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Decorare il proprio corredo scolastico. • Costruire oggetti in cartoncino o con altri materiali. • Disegnare e giocare col pc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Decorare e riparare il proprio corredo scolastico. • Costruire oggetti in cartoncino o con altri materiali, descrivendone successivamente le operazioni. • Giocare, disegnare e scrivere col pc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Decorare, riparare e avere cura del proprio corredo scolastico. • Costruire oggetti in cartoncino o altri materiali descrivendone preventivamente le operazioni principali. • Ricercare sul computer programmi utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Decorare, riparare e avere cura del proprio corredo scolastico. • Costruire oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare sul computer programmi utili.

Competenze minime di TECNOLOGIA per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Disegna semplici oggetti. Utilizza il computer con la guida dell'insegnante. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Effettua semplici rilievi sull'ambiente scolastico con la guida dell'insegnante. Sperimenta l'uso dei materiali più comuni. Utilizza il PC per disegnare e giocare con il supporto dell'insegnante. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Effettua semplici misurazioni attraverso l'uso del corpo. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso l'uso delle tabelle con l'ausilio dell'insegnante. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta l'uso delle proprietà dei materiali più comuni. Conosce e applica le principali funzioni informatiche. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Individuare i danni riportati da un oggetto. 	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Individuare i difetti o i danni riportati da un oggetto. 	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare i difetti o i danni riportati da un oggetto. 	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pensare alla fabbricazione di un semplice oggetto. 	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e parlarne con i compagni. Individuare i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pensare e discutere sull'organizzazione di una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti. Decora il proprio corredo scolastico. Costruisce semplici oggetti in cartoncino o con altri materiali. 	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti. Decora il proprio corredo scolastico. Costruisce oggetti in cartoncino o con altri materiali. Disegna e gioca col pc. 	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decora e ripara il proprio corredo scolastico. Costruisce oggetti in cartoncino o con altri 	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decora, ripara e ha cura del proprio corredo scolastico. Costruisce oggetti in cartoncino o altri materiali e 	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Decora, ripara e ha cura del proprio corredo scolastico. Costruisce oggetti in cartoncino e descrive la

		<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca, disegna e scrive col pc. 	<p>descrive le principali operazioni.</p>	<p>sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca sul computer programmi utili.
--	--	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele, Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Pervenire ad una prima conoscenza dell'ambiente in cui è vissuto Gesù durante la sua infanzia. Comprendere che seguendo l'esempio di Gesù, si impara a vivere come fratelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, ammirare e capire l'importanza della natura che ci circonda: dono meraviglioso di Dio, dono da amare e da rispettare. Conoscere come San Francesco ha amato e rispettato la natura. Comprendere che la Chiesa è, fin dalle sue origini, una 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine della vita Riconoscere nella religiosità dell'uomo primitivo, i primi tentativi di dare una risposta alle domande sull'origine del mondo Comprendere che Dio ha creato per amore 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù preannunciato dai Profeti. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del Cattolicesimo. Individuare negli "Atti" e nei principali documenti della Tradizione cristiana le tappe fondamentali della vita della Chiesa nella Storia.

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni brani evangelici riguardanti la vita pubblica di Gesù. 	<p>comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine e i motivi delle divisioni tra i cristiani. Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali. Scoprire che alcune religioni hanno caratteristiche comuni Scoprire l'importanza del dialogo fra cristiani e seguaci di altre religioni, per una convivenza pacifica
---	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

		3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.		
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni brani evangelici riguardanti la nascita e l'infanzia di Gesù. • Conoscere alcuni brani del Vangelo riguardanti la Pasqua di Risurrezione. • Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il mondo è dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in Abramo l'uomo di fede e di obbedienza al progetto di Dio. • Scoprire le principali tappe del cammino del popolo ebraico. • Capire che Dio si fa conoscere come Colui che libera il suo popolo attraverso Mosè e vuole vivere come alleato dell'umanità. • Scoprire che Dio chiama Mosè a liberare dalla schiavitù il suo popolo. • Conoscere la struttura della Bibbia, documento che narra dell'incontro di Dio con gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrato dai Vangeli. • Conoscere la figura di Maria, madre di Gesù e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune risposte della Bibbia e di altri Testi sacri delle grandi religioni, alle domande di senso dell'uomo. • Scoprire che l'arte cristiana interpreta ogni mistero della religione. • Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi che hanno dedicato la loro vita al servizio dei più deboli.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) 2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che nella vita di ognuno ci sono momenti di festa. • Riconoscere i segni cristiani del Natale. • Conoscere il significato dell'Avvento. • Conoscere il significato della Quaresima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza del Risorto nella vita della Chiesa. • Capire che il Battesimo è il Sacramento che dà inizio ad una nuova vita in Cristo. • Comprendere che per i Cristiani il Natale è festa di gioia, pace, amore e fratellanza. • Comprendere il significato dei segni del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della Pasqua Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i brani evangelici di Matteo e di Luca riguardanti la nascita di Gesù. • Conoscere i luoghi della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che, per i cristiani, accogliere Gesù significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso gli altri. • Comprendere che la Risurrezione di Gesù è il centro della religione cristiana. • Saper guardare al mondo con gli occhi del cuore, per poter "vedere" e "ascoltare" Dio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare la Pasqua come festa di pace e di gioia. • Comprendere il significato de segni della Pasqua. 			<ul style="list-style-type: none"> • Saper ritrovare i contenuti espressi dalle diverse religioni nella simbologia di varie opere artistiche. • Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa.
--	--	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
Traguardi di competenza fine scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA	FINE QUARTA	FINE QUINTA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire chi sono i cristiani. • Cogliere il significato positivo e promozionale della scuola come ambiente di incontro, di scoperta, di crescita. • Scoprire l'importanza e la gioia del vivere insieme. • Sviluppare sentimenti di rispetto e di amicizia nei confronti degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i Vangeli come libri che narrano la vicenda di Gesù. • Sapere che Gesù ha trascorso l'infanzia a Nazaret. • Comprendere il messaggio cristiano attraverso le "immagini" delle parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quello della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che Gesù è il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza che ogni persona sente l'esigenza di qualcuno che risponda ai propri interrogativi più profondi. • Comprendere che il dialogo interreligioso favorisce la pace.

Competenze minime di RELIGIONE CATTOLICA per il passaggio alla classe successiva

Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
Conoscere le principali regole del vivere comune.	Conoscere la figura di Dio Padre.	Conoscere la struttura della Bibbia.	Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.	Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica.
Conoscere la persona di Dio creatore.	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento.	Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù;	Conoscere alcuni elementi distintivi delle principali religioni mondiali.
Conoscere la figura di Gesù.	Saper riferire circa alcuni episodi evangelici.	Conoscere le figure principali della storia del popolo di Israele.	Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù, in particolare i Vangeli.	Sapere cos'è il dialogo ecumenico.
Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente.	Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono.	Individuare le differenze tra la Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa.	Sapere che cos'è il dialogo interreligioso.

INDICE

	PAG.
ITALIANO	1
LINGUA INGLESE	13
STORIA	19
GEOGRAFIA	26
MATEMATICA	31
SCIENZE	42
MUSICA	48
ARTE E IMMAGINE	51
EDUCAZIONE FISICA	56
TECNOLOGIA	61
RELIGIONE CATTOLICA	67