



SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

Traguardi di competenza fine scuola secondaria

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. • Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. • Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, usando un registro adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento. • Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. • Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere. • Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. • Prendere appunti mentre si ascolta. • Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. • Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. • Esprimere sentimenti ed emozioni. • Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. • Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale. • Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.
NUCLEO TEMATICO: LETTURA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo.

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. • Leggere in silenzio, utilizzando tecniche lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. • Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. • Riformula in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note). • Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuandole informazioni esplicite e implicite. • Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. • Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe. • Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. • Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio.
<p>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</p>		
<p>FINE PRIMA</p>	<p>FINE SECONDA</p>	<p>FINE TERZA</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura, servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. • Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali dei vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo ecc.). • Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. • Scrivere testi utilizzando Linguaggio basic e 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. • Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Produrre testi coerenti e coesi. • Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi. • Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro. • Produrre testi in linguaggio telematico.

tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video-scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.		
NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere parole in senso figurato. • Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. • Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. • Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma che della funzione logica. • Scrivere in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • Produrre testi scritti e orali con correttezza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. • Produrre testi con strutture sintattiche più complesse.

	coesione coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. • Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.
--	--------------------	--

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. • Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati. • Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi. • Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi delle tipologie apprese. • Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa. • Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati. • Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi. • Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie. • Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua. Scrive correttamente. • Inizia ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo,

		<p>rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione
--	--	--

STORIA		
Traguardi di competenza fine scuola secondaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
• Conoscere aspetti essenziali della metodologia della	• Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro

<p>ricerca storica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze. 	<p>della ricerca storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. • Analizzare e confrontare documenti. 	<p>nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. • Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. • Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. • Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. • Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. • Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze apprese. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. • Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da

per una essenziale ricostruzione storiografica.	digitali per una corretta ricostruzione storiografica.	fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	--

STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici e chiari. • Comprende testi storici e li sa rielaborare globalmente. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice, ma chiaro. • Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente. • Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
---	--	--

GEOGRAFIA	
<p>Traguardi di competenza fine scuola secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. • Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. ● Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico- economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
------------	--------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto. ● Riconosce nei paesaggi a lui noti, raffrontandoli in particolare ad altri paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi. ● Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. ● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. ● Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	---

LINGUA INGLESE

Si rimanda al Curricolo Verticale per Competenze Lingua Inglese, con espansione per sperimentazione CLIL (Content Language Integrated Learning).

LINGUA SPAGNOLO

Traguardi di competenza fine scuola secondaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari. • Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. • Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Comprende brevi messaggi orali.
NUCLEO TEMATICO PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze. • Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. • Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. • Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. • Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. • Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre semplici frasi. • Riassumere brevi testi. • Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. • Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

LINGUA SPAGNOLO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
-------------------	---------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari. • Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi. • Scrive brevi e semplici frasi (saluti, presentazioni, etc.). • Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi ed espressioni inerenti la routine. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine. • Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi. • Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni. • Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. • Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.
---	--	--

<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p>	
<p>Traguardi di competenza fine scuola secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. • In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi. • Rappresentare i numeri sulla retta.
NUCLEO TEMATICO SPAZIO E FIGURE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere il numero π, come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana.
NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2n$. • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.

	proporzionalità.	
NUCLEO TEMATICO: MISURE, DATI E PREVISIONI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

MATEMATICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
-------------------	---------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. • Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. • Raccoglie e analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. • Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
---	---	--

SCIENZE		
Traguardi di competenza fine scuola secondaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc... • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. • Leggere, interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati. • Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio bicarbonato di sodio + acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Conoscere gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. • Affrontare i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. • Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.
NUCLEO TEMATICO BIOLOGIA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe, osservazione parti della pianta ecc... • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente e escretore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Comparare le idee di storia naturale e di storia umana. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra. 		
<p>NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		
<p>FINE PRIMA</p>	<p>FINE SECONDA</p>	<p>FINE TERZA</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. • Rafforzare il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. • Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.

SCIENZE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. ● Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, ne immagina e ne verifica le cause. ● Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

MUSICA	
<p>Traguardi di competenza fine scuola secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione e/o lettura brani corali ad una o più voci. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. • Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici. • Conoscere e descrivere opere musicali in modo critico e personale. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici. • Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.

MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
-------------------	---------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. ● Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. ● Usa sistemi di notazione convenzionali. ● Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. ● Utilizza sistemi informatici. ● Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. ● Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. ● Usa sistemi di notazione convenzionali. ● Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. ● Utilizza sistemi informatici. ● Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. ● Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci. ● Usa sistemi di notazione convenzionali e non. ● Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. ● Utilizza sistemi informatici. ● Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
---	---	--

ARTE E IMMAGINE		
Traguardi di competenza fine scuola secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte. • Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un' opera d'arte. • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza. (es. mondo classico). • Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio. • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco). • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca. • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Individuare i beni artistici presenti nel proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea). • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali. • Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e

	territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.	la conservazione dei beni artistici.
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali. • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali. • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del Novecento) espressive, creative e personali. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

ARTE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua semplici meccanismi della percezione. • Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni. • Conosce il contesto storico - artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua i meccanismi della percezione • Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. • Conosce il contesto storico - artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. • Applica metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua i meccanismi della percezione. • Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando

<ul style="list-style-type: none"> • Applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte Antica, Italica e Paleocristiana). • Conosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. • Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo. • Rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. 	<p>della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. (Arte medioevale, rinascimentale e barocca).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura • Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria... • Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. 	<p>più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi e movimenti artistici moderni e contemporanei • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali. • Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo. • Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale. • Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi di competenza fine scuola secondaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a sani stile di vita e prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.	spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...). • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce gli effetti delle attività motorie per il 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...). • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce gli effetti delle attività motorie per il 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi

<p>benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali. 	<p>benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali. 	<p>responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	---

TECNOLOGIA	
<p>Traguardi di competenza fine scuola secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. • Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione assonometria e prospettiva.
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico impiegando materiali riciclati. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.
NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione. • Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. • Rilevare e grandezze e le misure della corrente elettrica. • Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili.

TECNOLOGIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. • Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.

RELIGIONE	
<p>Traguardi di competenza fine scuola secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO L'incontro tra Dio e l'uomo		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso. • Sa riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa. • Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'AT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.

RELIGIONE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

FINE PRIMA	FINE SECONDA	FINE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno argomenta riguardo al fatto religioso come esperienza storica e culturale. • Esprime una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo. • Descrive il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che motivano lo studio della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di raccontare in modo personale e documentato la figura e l'importanza di Gesù. • Descrive le emozioni, i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera

		armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---

INDICE

	PAG.
ITALIANO	1
STORIA	6
GEOGRAFIA	9
LINGUA INGLESE	12
LINGUA SPAGNOLO	12
MATEMATICA	15
SCIENZE	19
MUSICA	22
ARTE E IMMAGINE	24
EDUCAZIONE FISICA	28
TECNOLOGIA	31
RELIGIONE	33